

De wijnzolder

Wijnreizen Portugal

mei/juni 2027



Wanneer?

Groepsreis 1: zondag 9 mei – vrijdag 14 mei

Groepsreis 2: zondag 16 mei – vrijdag 21 mei

Groepsreis 3: zondag 30 mei – vrijdag 4 juni

In mei zijn de temperaturen in de Alentejo al goed, maar het is er normaal gezien nog niet te heet.

Er is één uur tijdsverschil met België.

Voor wie?

Voor wijnliefhebbers die ook geïnteresseerd zijn in natuur en cultuur

Begeleiding?

Beide reizen worden begeleid door wijnlesgever en -handelaar Paul Wallaert, al bijna 20 jaar actief op De Wijnzolder

Uitgangspunten voor de reis

Geen lange verplaatsingen

We logeren centraal in het Alentejo-wijng gebied, zodat we geen uren lange busritten moeten doorstaan.

Een vaste stek

We blijven de hele reis lang logeren in hetzelfde landhuis (zie verder).

Een all-in prijs

Wie met De Wijnzolder meegaat naar Portugal, weet precies hoeveel de reis zal kosten. Vluchten, vervoer ter plaatse, alle maaltijden, bezoeken en proeverijen op wijndomeinen, toeristische bezoeken...: alles is inbegrepen in de prijs. Het enige wat u zelf nog bijbetaalt zijn de dranken die u nuttigt aan tafel of 's avonds in de vrije tijd.

Méér dan wijn

De Alentejo-regio heeft ook heel veel te bieden naast de wijn. We bezoeken dus maximum één wijndomein per dag en vullen aan met cultuur en natuur.

Dat beetje extra

Dona Maria, een van de domeinen die we bezoeken, is al 15 jaar lang leverancier van De Wijnzolder. Het feit ik daar klant ben, betekent dat we extra goed ontvangen worden. We komen op plekken waar de gewone bezoeker nooit zou komen.

De vluchten

We vliegen van Brussel met Brussels Airlines rechtstreeks naar Lissabon. De vlucht duurt ongeveer drie uur.

Bagage

1 koffer van max. 23 kg (ruimbagage) + 8 kg handbagage (55 x 40 x 23 cm).

Opgelet: we verplaatsen ons ter plaatse met twee minibusjes. Daarin is de bagageruimte beperkt bij de heen- en de terugrit van en naar de luchthaven. Neem dus als bagage enkel mee wat u echt nodig heeft.

Wat heeft u nodig?

uw identiteitskaart

Het verblijf ter plaatse: Monte dos Pensamentos in Estremoz

We verblijven in een oud en stemmig landhuis, net buiten het stadje Estremoz. Die gemeente is niet alleen een wijncentrum in de Alentejo, maar ook het middelpunt van een gebied waar volop kurk gewonnen wordt en enkele zeer spectaculaire marmergroeves te vinden zijn. Het stadje Estremoz is trouwens zo goed als volledig opgetrokken uit pure marmer: niet alleen de meeste gebouwen, maar ook de straat- en boordstenen bestaan uit dat edel gesteente!

Monte dos Pensamentos

Het huidige landgoed stond oorspronkelijk bekend als Quinta de Santa Rita. Op het terrein bevonden zich twee eenvoudige traditionele Alentejaanse *montes* (boerderijen), die waarschijnlijk uit de 19de eeuw dateren. Deze werden later samengevoegd en uitgebreid tot één woonhuis met een opvallende architectuur.

De ronde torens, bogen, galerijen en binnenplaatsen doen denken aan Moorse of Noord-Afrikaanse bouwstijlen. Het huis werd in de jaren 1930 ingrijpend verbouwd door de Portugese architect Raul Lino, een van de bekendste architecten van Portugal. Hij stond bekend om zijn interpretatie van de traditionele Portugese bouwkunst (*Casa Portuguesa*). Het huis werd verbouwd in opdracht van Ruben A. (voluit Ruben Alfredo Andresen Leitão, 1920–1975). Hij was een van de meest eigenzinnige Portugese schrijvers van de 20ste eeuw: romancier, essayist, historicus, literair criticus en autobiografisch schrijver. Hij gebruikte het pseudoniem Ruben A. om zijn literaire werk te publiceren. Hij was niet alleen eigenaar van het landgoed, maar hij maakte er ook een plek van voor schrijven, gesprekken en ontmoetingen met kunstenaars en intellectuelen. Uit die tijd dateert wellicht ook de naam van het huis: *Monte dos Pensamentos* betekent *Berg van de Gedachten*.



In de late 20e eeuw werd Monte dos Pensamentos omgevormd tot een accommodatie voor turismo rural (plattelandstoerisme). Het historische karakter bleef daarbij behouden. Je vindt er een grote collectie *pratos ratinhos* (aardewerken borden uit Coimbra uit de 18de en 19de eeuw), antiek meubilair, marmeren haarden, traditionele houten plafonds en oude Alentejaanse bouwmaterialen.

Tijdens ons verblijf hebben we het hele gebouw voor onze groep ter beschikking met o.m. verschillende salons, een ontspanningsruimte met pooltafel, buitenterrassen, een keuken met grote koelkasten en twee zwembaden: eentje met 'gewoon' water en een ander met zout water.

De kamers

In het huis zelf zijn 6 kamers. Aansluitend vinden we nog twee ruime kamers in een bijgebouwtje en een appartement bij de ontspanningsruimte. In een oud hoevegebouw, honderd meter verderop, zijn nog eens drie kamers beschikbaar.

Alle kamers hebben airco, behalve twee kamers in het hoofdgebouw die per definitie koel blijven. We verdelen de kamers bij lottrekking.

De maaltijden

Elke ochtend kan u aanschuiven aan een ruim en gevarieerd ontbijtbuffet.

's Middags lunchen we meestal op het wijndomein dat we bezoeken.

's Avonds laten we het diner serveren in onze residentie. We doen daarvoor een beroep op de kokkin van Monte dos Pensamentos .

Eén avond gaan we eten in een restaurant dat men inrichtte in de oude gevangenis van Estremoz, op vijf minuutjes rijden van ons verblijf.

Vervoer ter plaatse

De hele reis lang verplaatsen we ons met twee minibusjes voor maximum 9 personen.

Reisorganisator Paul Wallaert bestuurt een busje, de andere vaste chauffeur is een vrijwilliger uit de groep.

Communicatie

Bellen vanuit Portugal naar België valt normaal gezien binnen uw telefoonabonnement. U betaalt geen hoger tarief dan thuis en hoeft dus geen extra abonnement aan te schaffen. Het hele gebouw heeft ook wifi.

De wijndomeinen

We brengen een bezoek aan enkele van de allerbeste wijndomeinen in de Alentejo-regio (maximaal één wijnbezoek per dag):

Herdade do Mouchão (Casa Branca)

Herdade do Mouchão is een van de meest gerespecteerde wijnhuizen van de Portugese regio Alentejo. Het domein staat vooral bekend om zijn krachtige, lang houdbare rode wijnen op basis van de druif Alicante Bouschet.

De familie Reynolds, van Britse oorsprong, kwam in de 19de eeuw naar de Alentejo en was oorspronkelijk actief in de kurkhandel. Rond het einde van de 19de eeuw kocht John Reynolds het 900 hectare grote domein Herdade do Mouchão en begon er wijnstokken aan te planten. Mouchão speelde een belangrijke rol bij de introductie van Alicante Bouschet in Portugal; deze druif werd later het handelsmerk van het huis. De traditionele wijnkelder uit 1901 wordt nog steeds gebruikt. Overigens is er op het afgelegen domein nog maar elektriciteit sinds 1991!

Mouchão maakt vooral klassieke, krachtige Alentejo-wijnen. De topwijn heeft in Portugal en ver daarbuiten een reputatie als een huis en ook de prijs is daaraan aangepast: de jaargang 2013 bijvoorbeeld kost op het domein 295 euro...

Herdade do Mouchão is dus een Portugese cultwijnproducent die klassieke Bordeaux-achtige kracht met een zuidelijk Portugees karakter combineert.



Het hoofdgebouw van Herdade do Mouchão ligt ver van de bewoonde wereld

Cartuxa (Évora)

Ook Cartuxa is één van de meest prestigieuze wijnnamen uit de regio Alentejo, met de thuisbasis in Évora. Het wijnhuis behoort tot de Fundação Eugénio de Almeida, een vzw die naast wijn ook culturele, sociale en educatieve projecten in de regio ondersteunt.

De geschiedenis van Cartuxa gaat terug tot de Quinta de Valbom, een historisch domein vlak bij Évora. De naam *Cartuxa* verwijst naar het nabijgelegen kartuizerklooster (Convento da Cartuxa).

In 1963 richtte Vasco Maria Eugénio de Almeida de Fundação Eugénio de Almeida op; de inkomsten uit wijn en olijfolie ondersteunen sindsdien de missie van de stichting.

Cartuxa is een gigantisch domein dat toch bijzonder kwalitatieve wijnen maakt. Er lopen jaarlijks zo'n 6 miljoen flessen van de band. Een paar duizend flessen dragen het label Pêra-Manca Tinto. Die kost ongeveer 400 euro per fles en is een iconische, moeilijk te vinden wijn.



De ingang van Adega da Cartuxa aan de rand van de historische stad Évora

Tapada de Coelheiros (Igrejinha)

De geschiedenis van dit domein gaat terug tot 1467. Een belangrijk modern keerpunt kwam er in 1981, toen Joaquim en Leonilde Silveira het landgoed kochten en wijngaarden aanlegden met onder meer Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Arinto, Roupeiro en Trincadeira. Dat was destijds vrij vernieuwend voor de Alentejo en legde de basis voor de moderne stijl van Coelheiros.

Het domein combineert wijnbouw met de teelt van kurkeiken, olijven en walnoten. Al die activiteiten gaan we bekijken tijdens een rondrit over het gigantische domein met de jeep. Als afsluiter proeven we enkele Coelheiros-wijnen en houden we er een picknick.



Een van de jeeps waarmee we rondrijden over het domein van Tapada de Coelheiros

Herdade do Freixo (Redondo)

Dit domein is vooral bekend omwille van zijn uitzonderlijke architectuur. De wijnkelder ligt volledig onder de wijngaard. In plaats van een grote industriële hal boven op de heuvel te plaatsen — zoals bij veel moderne wijnhuizen — werd hier de aarde letterlijk gebruikt als architectonisch materiaal. De kelder bevindt zich op verschillende niveaus onder het maaiveld (drie verdiepingen onder de wijngaard), waardoor het uitzicht op het Alentejaanse landschap onaangetast blijft. De wijnkelder is georganiseerd rond een grote ronde, elliptische vorm. De kelder wordt beschreven als een uniek Europees project en gaat tot tientallen meters diep.

De druiven komen binnen op het hoogste niveau en naarmate het wijnmaakproces vordert, zakt men dieper. Op die manier gebeurt alles via zwaartekracht en hoeft men niet te pompen, wat nefast is voor de wijn.



De wijnmakerij van Herdade do Freixo ligt onder de wijngaard

Dona Maria (Estremoz)

De Wijnzolder werkt al 15 jaar samen met dit prachtige domein. We krijgen er dan ook een vorstelijke ontvangst...

De oorsprong van het landgoed gaat terug tot het begin van de 18de eeuw. Volgens de overlevering werd het landgoed door koning João V van Portugal geschonken aan een hofdame, Dona Maria, op wie hij verliefd was. Het domein en de wijnen kregen later haar naam. Het historische huis staat ook bekend als Quinta do Carmo, onder meer vanwege de 18de-eeuwse kapel die op het terrein werd gebouwd.

De bloei van Dona Maria als wijndomein is verbonden met wijnmaker en eigenaar Júlio Bastos. Er werd al ongeveer 150 jaar wijn gemaakt op het domein, maar vanaf 1988 begon Bastos de wijnen internationaal op de markt te brengen.



De authentieke 18^{de}-eeuwse villa en de wijnmakerij van Dona Maria bezoeken we als eregasten

Een van de blikvangers op het domein zijn de 'lagares': grote marmeren kuipen waarin de druiven tot op vandaag met de voeten getreden worden.

De oorspronkelijke 18de-eeuwse villa van Dona Maria ziet er nog steeds uit als 300 jaar geleden. In dat prachtige kader gaan we na de rondleiding lunchen op sterrenniveau, want speciaal voor de gasten van De Wijnzolder zet de eigenaar zijn privévertrekken open.

Na de wijn: de cultuur en de natuur

Elke dag staan er een of meerdere toeristische bezoeken op het programma.

Evoramonte

Dat is klein historisch dorp dat hoog uittorent boven de vlakte van de Alentejo. Je krijgt er een fantastisch uitzicht – 360 graden breed – op de hele regio. In het dorp ontdekten we een Française die er in haar kleine restaurant de pannen van het dak kookt. We gaan er dan ook lunchen.



Cortiçarte – Art in Cork (Azaruja)

Dit bedrijfje is gespecialiseerd in het verwerken van kurk tot ambachtelijke en innovatieve producten. De zaakvoerder legt ons precies uit hoe de kurk, afkomstig van de miljoenen kurkeiken in de regio, verwerkt wordt. Bij Cortiçarte gaan ze immers van boom tot eindproduct. Na de uitleg en de rondleiding krijgt u de mogelijkheid om kurkproducten aan te kopen in de winkel.



Capela dos Ossos (Évora)

De *Kapel van de Beenderen* in de stad Évora is een van de meest bijzondere en aangrijpende monumenten van de stad. Het is geen gewone kapel, maar een 17de-eeuwse *memento mori* ("gedenk dat je sterfelijk bent"): een religieuze ruimte die bezoekers herinnert aan de vergankelijkheid van het leven.



De kapel werd gebouwd door franciscaner monniken in de 17de eeuw, naast de Igreja de São Francisco. In die periode waren de begraafplaatsen van Évora overvol. De monniken haalden beenderen uit oude graven en gebruikten ze om de muren en zuilen van de kapel te bekleden. Er wordt geschat dat de kapel versierd is met de resten van ongeveer 5.000 mensen.

Boven de ingang staat de beroemde tekst:

Nós ossos que aqui estamos pelos vossos esperamos

(Wij, de botten die hier zijn, wachten op die van jullie)

Sé de Évora

De Kathedraal van Évora (Portugees: Sé de Évora of Basílica Sé de Nossa Senhora da Assunção) is een van de belangrijkste middeleeuwse monumenten van Portugal en een hoogtepunt van een bezoek aan het historische centrum van Évora. De kathedraal maakt deel uit van het UNESCO-werelderfgoed van Évora.

Een van de beste redenen om de kathedraal te bezoeken is de klim naar het dak en een wandeling over het dakterras. Je krijgt er uitzicht over de witte huizen van Évora, zicht op de Romeinse tempel van Diana en op de vlaktes van de Alentejo.



Wandeling door de Serra d'Ossa

Deze wandeling is ongeveer 3 km lang. De route loopt door een groene vallei met weelderige vegetatie, mediterrane planten en steile leistenen hellingen. We wandelen over houten wandelpaden en door de resten van een oud kloostercomplex.



Rota do Mármore (Vila Viçosa)

De streek van Estremoz is wereldberoemd omwille van zijn marmerwinning. We bezoeken begeleid een gigantische marmergroeve, krijgen vooraf uitleg over het ontstaan van de bijzondere gesteenten in deze regio en bezoeken achteraf nog een werkplaats waar het marmer verwerkt wordt.



Cromeleque dos Almendres (Nossa Senhora de Guadalupe)

Het Cromeleque dos Almendres is een van de belangrijkste megalithische monumenten van Europa. Het bestaat uit ongeveer 95 grote rechtopstaande stenen (menhirs) die in een cirkelvormige en ovale opstelling staan. De oudste delen dateren van ongeveer 6000 v.Chr. (het vroege neolithicum), waardoor het ouder is dan Stonehenge.

Het was waarschijnlijk een plaats voor rituelen, ceremonies en mogelijk astronomische waarnemingen. De plaatsing van sommige stenen houdt verband met de beweging van de zon en de seizoenen. Sommige menhirs hebben inscripties en gravures, waaronder cirkels en andere geometrische vormen.

Een eindje verderop vinden we de Menir dos Almendres. Die is ongeveer 4 meter hoog en hij lijkt verbonden te zijn met de oriëntatie van het cromeleque. Hij wordt in verband gebracht met de opkomende zon rond de zomerzonnwende.



De centen

Inbegrepen in de prijs:

- Vlucht Brussel – Lissabon met Brussels Airlines, heen en terug
- Vervoer met twee minibusjes
- Verblijf 5 nachten in Monte dos Pensamentos
- Ontbijtbuffet
- Lunch: meestal op wijndomeinen
- Diner: meestal in Monte dos Pensamentos
- Alle bezoeken aan wijndomeinen en degustaties
- Alle toeristische bezoeken

Niet inbegrepen in de prijs:

- wijnen en andere dranken bij de maaltijden (we werken indien gewenst met een groepspot: reken op max. 70 euro per persoon)
- persoonlijke uitgaven
- eventuele verzekering

Prijs per persoon:

Tweepersoonskamer in Monte dos Pensamentos: 1.950 euro per persoon

Toeslag individuele gast op tweepersoonskamer: 200 euro (dus totaal 2.150 euro)

(bijzondere regeling reisbureaus – btw inbegrepen in de prijs)

De Wijnzolder is aangesloten bij het Garantiefonds Reizen



Inschrijven of meer informatie nodig?

Paul Wallaert - 0497-573 573

Ook welkom op zaterdag van 10 tot 18 uur in de Wijnzolderwinkel

Rommelsweg 79, 9980 Sint-Laureins

De
wijnzolder